

**FAMILIE** Cineast volgt fietsende neef

# Poels maakt document over Poels

Het eerste trainingsritje van Wout Poels op zijn hometrainer. De eerste trainingsrit van de Vacansoleil-renner op de fiets. De eerste inspanningstest na zijn zware val in de vorige Tour de France. Het is binnenkort allemaal te zien in een documentaire die cineast Marijn Poels maakt over neef Wouter.

door **Patrick Delait**

**H**et verzoek kwam van L1- hoofdredacteur Leo Hauben. Of cineast Marijn Poels geen documentaire wilde maken over zijn jongere neefje Wout? De 37-jarige filmer uit Swolgen moest er even over nadenken, maar besepte al gauw dat hij goud in handen had. „Een normaal mens die hetzelfde meemaakt als Wout gaat een andere baan zoeken, maar topsporters willen altijd terugkomen. Juist omdat het zo herkenbaar is, leek het me mooi om dat proces in een documentaire te vatten. Ik heb de stoute schoenen aangetrokken en Wout gebeld. Hij zag het gelukkig helemaal zitten”, zegt Marijn Poels, die zelf nauwelijks is ingevoerd in de topsport. De veelal in Berlijn verblijvende filmmaker is vooral bekend voor zijn sociaal geëngageerde projecten, waarin mensenrechtenkwesties een belangrijke rol spelen. Daarnaast maakte hij in 2006 onder meer een documentaire over de Limburgse punkband De Heideroosjes. „Dat ik niet veel verstand van topsport heb, is eerder een voordeel. Ik

kijk daardoor naar Wout zoals de doorsnee kijker. Dat komt de toegankelijkheid van de film alleen maar ten goede.” Hoe de Vacansoleil-renner, die vorige zomer na een zware val meer dood dan levend uit de Tour de France kwam, uit het moeras kroop en zichzelf klaarstoomde voor een nakende rentree in het peloton, is dit voorjaar te zien tijdens een landelijke première van de Poels-documentaire in Eindhoven. Plaats en datum zijn nog niet bekend. Initiatiefnemer L1, dat de exclusieve rechten heeft, zal het relaas daarna uitzenden. Marijn Poels: „Begin april zou alles klaar moeten zijn. Ik ga deze week met Wout op trainingskamp naar Spanje en ook zijn eerste koers, de Ronde van Algarve, wil ik filmen. Het zou mooi zijn als ik ook nog een etappezege van hem kan laten zien, maar ik vrees dat de tijd daarvoor tekort is.” De kijkers krijgen volgens Poels een zo neutraal mogelijke film voorgeschoteld. „Het is apart om een neef te filmen. Ik kende Wout van familiefeestjes en sms-verkeer, maar dat betekent niet dat ik hem ga verafgoden. Ik wil de werkelijkheid laten zien.”